

МБДОУ №22 д/с д.Вашутино
Календарь русских
традиционных обрядовых кукол
«Хоровод круглый год».

Обухова Ольга Николаевна
Воспитатель



В России много традиций разных,

Но о такой не грех узнать:
Чтоб каждый месяц, каждый
праздник

С особой куклою встречать.
Придут к вам куклы в беспорядке.

Причина есть у них на то:
Они сыграют с вами в прядки,
А вы гадайте: кто есть кто?



В любимом нашем детском садике

В день сегодняшней, не встарь,

Мы дружно, вместе смастерили

Народных кукол календарь.

Из верёвки, лыка, ткани

Диво дивное создали.

Про традиции узнали.

Скажем так вам, без прикрас

Куклы разные у нас:

Для обрядов, игровые,

Обереги. Как живые!

Оцените наш портрет.

Краше кукол в мире нет!



«Мы-куклы. Берите. И в дом свой несите,
Откройте нам то, что гнетёт вашу душу.
И кукла поймёт, и щекой к вам прижмётся,
И, может быть, круг ваш печальный разрушит.
Но не обижайте, в нас спрятана сказка,-
В нас столько тепла и доверия к людям!
И, может быть, кукла - всего только маска
Мечты, о когда-то несбывшемся чуде...»



На Руси кукол делали для игры и для совершения разных обрядов.

Обрядовые куклы делали без ножниц и иголок.

Кукол делали без лица, чтобы в них не мог вселиться злой дух и навредить ребёнку.

НАРОДНЫЕ КУКЛЫ ДЕЛИЛИСЬ НА ТРИ ВИДА

ОБЕРЕГОВЫЕ



«Вепсская»

ОБРЯДОВЫЕ



«Купавка»

ИГРОВЫЕ



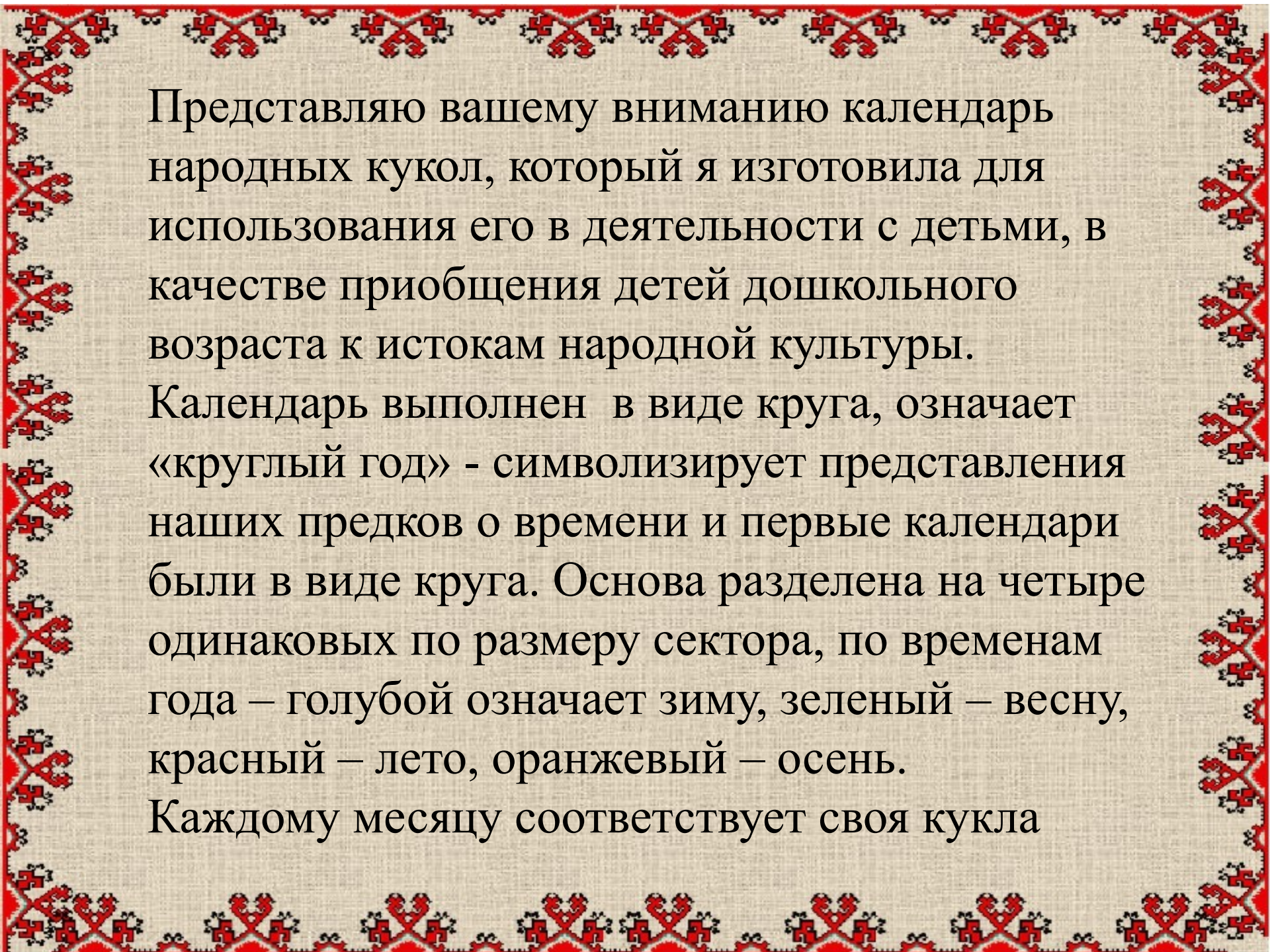
«Столбушка»

Как любое действие, изготовление тряпичных народных кукол часто опиралось на важные даты, праздники или время года. Именно поэтому существует календарь изготовления народной тряпичной куклы.



Календарь изготовления народной тряпичной куклы.

- 19 января - Крестец
февраль-март (22 марта) - Масленица
9 марта - Сороки, Птички
23 апреля - Толстушка-Костромушка
30 апреля / 1 мая Долюшка
3 июня - Куколка на здоровье
21/22 июня Травница
22 июня - Куколка на здоровье
15 августа - Зернушка (Крупеничка)
1 октября - Десятиручка, Филипповка,
27 ноября - Филиппов день - Филипповка.
25 декабря - Коза, Спиридон-Солнцеворот



Представляю вашему вниманию календарь народных кукол, который я изготовила для использования его в деятельности с детьми, в качестве приобщения детей дошкольного возраста к истокам народной культуры.

Календарь выполнен в виде круга, означает «круглый год» - символизирует представления наших предков о времени и первые календари были в виде круга. Основа разделена на четыре одинаковых по размеру сектора, по временам года – голубой означает зиму, зеленый – весну, красный – лето, оранжевый – осень.

Каждому месяцу соответствует своя кукла

Зимние куклы:

- **Декабрь** - кукла *Спиридон Солнцеворот* - 25 декабря – день Спиридона-Солнцеворота.

Кукла Спиридон Солнцеворот - это мужской образ куклы, держит в руках колесо, что означает жизненный штурвал. Кукла помогает хозяину принять верное решение, выйти из жизненного тупика, направляет ход жизни в нужное русло, помогает разобраться со старыми делами.



Новый год

Кукла «День и ночь» — изготавливалась под Новый год. Считалось, что кукла днем и ночью охраняет дом. День и Ночь — куклы-обереги жилища. Днем выставляли вперед светлую, а ночью — темную. Куклы связаны одной ниточкой и представляют собой единую цельную композицию.



ДЕНЬ - НОЧЬ



“День и Ночь” - куклы-обереги жилища, оберегающие смену дня и ночи, порядок в мире. Днем выставляют вперед светлую, а ночью - темную.

Куколка “День” - молодая, живая, подвижная, работающая и веселая, хозяйка дня, и следит, чтобы в будни дни люди работали, трудились, в праздники веселились, пели, плясали. Следит за жизнью людей при свете дня, оберегает день. Чтобы день не зря прошел, а с толком. Куколка “Ночь” - мудрая, задумчивая, спокойная, она хозяйка ночи. Ночь - волшебница. Она меняет и вещи и людей. Она несет другой мир. Ночь следит, чтобы все уgomонились и легли спать, отдыхать от дневных дел, набираться сил. Она дарит сон и оберегает его.



- **Январь** – кукла **Коза** – 7 января –
Рождество.

Кукла **Коза** делалась перед Рождеством,
является семейным оберегом.

Традиционно Коза символизирует
веселие, жизнеспособность, богатство,
обильный урожай, здоровье, достатка,
начала новой жизни.

А так же прекрасный образ новогоднего
праздника и веселья. Куклу Козу делают
на Святки, когда празднуют переход к
новому году, и она помогает заложить
образы новой жизни, в которой сбываются
наши желания.



Крестец

Чтобы при священном омовении 19 января злые силы ненароком не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя (Крестец) и втыкали в снег на краю проруби. Для привлечения внимания духов к крестовине привязывали ленточки, в обряде ряжения участвовали в основном мужчины и молодые парни, поэтому кукла Крестец символизировала мужчину. В некоторых губерниях куколку Крестец окунали в прорубь. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и повязывали ленточки или ниточки на березовые ветки.





Кукла Коляда-обрядовая кукла тепла, солнца, гармоничных отношений в семье. Делалась кукла на праздник Коляды (с 7 по 19 января). А использовалась она на Рождественских колядках. Весёлые ряженые ходили по домам и колядовали, держа в руках эту куклу, и пели от её имени. С приходом Коляды в дом – наступало благополучие, покой, счастье, мир и согласие. На поясе куклы висел веник- чтобы выметать из дома всё плохое, а так же два мешочка с солью и крупой на достаток в доме. Основа куклы- берёзовое поленце.

Рождественский ангел

Традиционно эта кукла делалась из тонкой белой натуральной ткани. Можно использовать органзу и другие нарядные ткани. Для изготовления ангела нужно взять квадратный лоскутик ткани, размер где-то 20смх20см. Но в принципе можно использовать размер больше или меньше. В идеале, народная кукла изготавливается без ножниц и иголки. Поэтому квадратик не вырезается, а отрывается от куска ткани, при этом с краю получается ровная бахрома, так напоминающая перышки. Замечательна эта кукла простотой, быстротой, и дешевостью изготовления, при всем при этом, она достаточно нарядна и празднична.



Февраль
Приближение Масленицы



Желаница
февральская



Кукла Масленица



Лихоманки

Куколки-лихоманки



- Февраль – кукла
Масленица – праздник
Масленица.

Куклу Масленицу изготавливали на праздник Масленицы, провожали зиму. Кукла символизирует благополучие в доме, достаток в семье, является семейным оберегом. Куклу Масленицу делали двух размеров: большую – большую – сжигали, провожая зиму, а маленькую – домашнюю – помещали в доме, в красном углу, в качестве оберега. Домашнюю Масленицу изготавливали на каждого члена семьи, берегли до следующего праздника и через год сжигали и делали новый оберег.

Весенние куклы:

- **Март - Куклы Мартинички** – изготавливали в марте.

Обычно Мартиничек изготавливали в паре – белая и красная куклы – белая означала зиму, а красная – весну, жаркое солнце, непременно соединяли их в паре, показывая тем самым, связь времен года, границу перехода из зимы в весну. Мартиничек развешивали на ветках деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шесты, бегали с ними по деревне и закликали весну, женщины и мужчины этими куклами украшали одежду, а девушки вплетали в косы.



СОЛНЕЧНЫЙ КОНЬ — МУЖСКОЙ ОБЕРЕГ НА СЧАСТЬЕ ДА УДАЧУ

Конь или коник, один из самых древних и традиционных оберегов наших Предков. Образ **коня** связан с Солнцем, он приносит в дом удачу, достаток, свет и тепло. Традиционно, солнечный **конь** считается мужским оберегом. Как и все **куклы-обереги**, делается без глаз, во избежание проникновения в **куклу** злых духов, и без применения иглы, так как обереговую **куклу** нельзя колоть. Народная кукла «солнечный конь» олицетворяет светлое весенне солнце. Считается мужским оберегом привлекающим в дом удачу, счастье, процветание, достаток в духовном и физическом развитии. Подарить такой оберег любимому мужчине, значит пожелать успеха, «быть всегда на коне», выходить победителем из любой передряги. В древние времена образ солнца тесно связан с огненным конем, катящем колесницу по небосводу. Изначально он назывался «конь огонь» и выполнялся в ярких тонах пламени.



Славянский символ **Птица** ассоциировался с весной, а она, в свою очередь, была олицетворением радости, любви, счастья, предвестием перемен и положительных изменений. Славяне всегда почитали весну, громко и искренне радуясь ее наступлению. А если она запаздывала, старались ускорить ее приход. В этом им помогала кукла **Птица Радость**. По правилам на куколку цепляют миниатюрные фигурки птиц, а косынку на ее голове завязывают особым образом – так, чтобы она напоминала крылья. Птица Радость – обрядовая кукла. Ее принято изготавливать в начале весны, чтобы как можно быстрее наступило тепло. Но делали это славяне не только для того, чтобы скорее заменить зимнюю одежду на более легкую. Еще они пытались так пригласить в гости счастье. Поэтому вся куколка усыпана **птицами счастья**. Кукла "Птица Радость" помогает женщине понять её предназначение и почувствовать свою привлекательность. **Кукла** поворачивает время на весну, а жизнь на радость. Наши предки ставили "Птицу Радость" поближе к окну. Ещё вешали её в дверных проёмах. Птица возвращается - забирает всё плохое на себя.



Птица Радость



Кукла Веснянка



Веснянка



Для славян наступление весны было большим событием, настоящим праздником. Наши предки не только ждали весну, но и закликали. Способов было довольно много: от проведения различных обрядов, до изготовления специальной куклки, Птицы Радости, когда теплая пора года опаздывала. Когда же весна-красна наконец приходила, ее чествовали специальной обрядовой мотанкой — куклой-оберегом Веснянкой. Еще Веснянку называют Весенницей или Весновкой. Также есть названия Плющиha, Свистунья. Плющиha, потому что с наступлением тепла проседает нападавший снег, а Свистунья от того, что весной дуют сильные ветра. По традиции незамужние девушки самостоятельно изготавливали эту куклу, а затем дарили близким. Небольшая по формату, но очень яркая и красивая, мотанка стала символом прихода весны.

Пасха



- Апрель - *Кукла Пасха* – изготавливали на праздник Пасхи. Кукла Пасха символизирует радость, привлекает в дом благополучие, достаток и счастье. Готовую куклу выставляли на окно, показывая, что к празднованию Великой Пасхи семья подготовилась. Некоторые куклы изготавливали для украшения крашенных яиц, в другие прятали или украшали свечой – символ очищения. Ткань для куклы Пасхи выбирали ярких, чаще всего красных оттенков, лицо у оберега тоже делали красным – считалось, что красный цвет имеет большую обережную силу, а также символизирует саму жизнь, возрождение, плодородие.

- Май - Кукла Колокольчик.

Кукла Колокольчик – оберег хорошего настроения, добрых вестей. Родина её - Валдай. Оттуда пошли Валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Кукла веселая, радостная, задорная, приносит в дом счастье. Куколка одета в три юбочки. И счастье у человека складывается из трёх частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Именно они подразумевают под собой Явь, Правь, Навь – три мира в славянском мифологическом понимании. Явь – материальный мир, то что вокруг нас, Правь – мир богов и небесного царства, Навь – мир наших предков, мир духов. Своей формой кукла напоминает колокол, а колокольчик, спрятанный внутри куклы, издает звон. А звон колокольчика отгоняет злых духов и притягивает удачу. Считалось, что кукла Колокольчик является женой Домового, охраняет дом. Эту куклу могли дарить людям, когда те строят дом или на новоселье, дома на Руси начинали строить в марте, а заканчивали в начале июня, когда солнце еще не успело повернуть на осень. Эта кукла весёлая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, желает своему другу получать только хорошие известия.





Кукла Купавка — это обрядовая кукла однодневка с обязательными ленточками на ручках палочках. Её делали перед началом купального сезона, на праздники Аграфены Купальницы и Ивана Купалы сплавляли по воде. После ритуала всем позволялось плескаться в водоёмах сколько душе угодно.

Кукла Купавка — оберег для женщин, знакомый с дохристианских дней. Если ее правильно сделать и использовать, она принесет радость и удачу в дом, поможет сохранить здоровье, приведет жениха молодой девушке. Купавка — это сильный оберег, призванный защищать человека от сил зла. Смысл ее создания и использования — очищение, избавление от неприятностей, отведение невзгод, защита от болезней. Территориально кукла была популярна в центральной части современной России: в Рязанской, Тульской, Калужской и Владимирской областях, хотя использовали ее и в других регионах.

Летние куклы:

- Июнь – куколка «На здоровье» -
праздник Ярило Мокрый.

Целительная кукла "Здоровье"

делается только из льняных ниток, так как считается, что лён своими природными свойствами очень экологичен, и забирая болезнь на себя, помогает человеку поправиться. Эта кукла ничем не украшается и не терпит суеты, а напротив, делать её надо, стараясь максимально пребывать в состоянии благодати, сконцентрировавшись помыслами о больном человеке, для которого это делается.

Заболевшему ребёнку кукла кладётся в кроватку, может с ней играть. А когда хворь уйдёт, кукла сжигается. Заплетая косу у куклы, надо приговаривать: «На здоровье, на здоровье». По окончании изготовления и при передаче больному нужно повторять: «На здоровье»

При изготовлении куклы думали именно о том человеке для которого делалась кукла.



. Как правило, куклу ничем не украшали, а перевязывали только нитками красного обережного цвета. Потом куклу сжигали, чтобы болезнь не смогла вернуться к человеку.



Такой оберег должен присутствовать в каждом доме. Кукла несет ответственность за энергетику и чистоту воздуха. Размещать ее целесообразно в той части помещения, где воздух является самым затхлым. Такой оберег, повешенный над колыбелькой, защитит младенца от болезней и сглаза. Он также поможет очистить мысли гостей, пришедших с недобрыми помыслами, если оберег повесить над входной дверью. Проходя под кубышкой-травницей, они забудут все недоброжелательные мысли. Траву в обереге следует менять не реже, чем два-три в год. Этого достаточно, чтобы сохранять ее эффективность. Эта кукла является лекарем. Она не только способствует излечению, но и служит профилактикой всех болезней.

- Июль – кукла *Кубышка-Травница* – середина лета. Кукла Кубышка Травница народная аромакукла, внутри нее клали сухие душистые лекарственные травы. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. В руках кукла Травница держит по мешочку, которые тоже наполнены травами. Кубышка Травница бережет здоровье человека, укрепляет иммунитет.

Покосница -

одна из самых простых по технике изготовления кукол. Она делается без надрезов и швов, из цельного куска ткани. На покос и жатву крестьяне всегда надевали праздничную одежду, светлую и яркую, а рубаха эта так и называлась – покосница.



Август – Желанница Августовская – в августе на растущей луне.

Такая подружка была у каждой девушки. Показывать её никому не следовало. Когда у девушки есть какие либо желания, она кукле делала подарок : пришивала пуговицу, привязывала ленточку со словами своего пожелания.

Пришьет на платье кукле бусинку, поднесёт к ней зеркальце : « Посмотри, какая ты красавица. А за подарочек исполни моё желание». И спрячет в укромное место. Всё, что просишь, исполнится.

Куклу Желанницу делали женщины, для того, чтобы она исполняла их желания. Сделав куклу, ее прятали в укромное место, подальше от чужих глаз, иногда ее доставали, разговаривали с ней. Как только задуманное желание исполнялось, куколке дарили подарок, ленту, бусинку, зеркальце.



Кукла «Желанница».



Название куклы говорит само за себя. Когда у девушки есть какое-либо желание она кукле делает подарок (пришивает красивую пуговицу или завязывает ленточку) со словами своего пожелания.

Август - Зарев. Обрядовая кукла Жница.

Праздники сбора урожая начинаются, когда уже есть спелые плоды, когда колосья налились силой и готовы к жатве. В народном календаре **Зажинки** (первый праздник сбора урожая), **Сапожники** (совместная жатва), **Дожинки** (окончание жатвы) это праздники жатвы.

На Казанскую летнюю начинали зажин ржи. Жница – одна из первых кукол, открывающих тему жатвы, кукла первого снопа, помощница в жатве. Делали эту куклу перед тем, как начинали жатву. Она символизирует, в первую очередь, женское плодородие, изобилие, достаток, щедрость, хлебосольность. Кроме того, Жница символизирует женскую рабочую силу и неутомимость. Эта кукла помогала настоящим жницам в поле во время уборочной страды, когда работы было очень много.






Осенние куклы:

- **Сентябрь – кукла Зерновушка** – изготавливали после сбора урожая. Куклу Зерновушку изготавливали после сбора урожая, наполняли ее свежим зерном. Считалось, что эта кукла показывала и оберегала достаток семьи, защищала от голода и способствовала урожайному году. Располагали Зерновушку на самом видном месте, чтобы гости видели достаток семьи – толстая кукла – был урожайный год. А весной первый посев начинали именно с зерна из куклы, таким обрядом заряжали землю на новый урожай.

Зерновушка (Крупеничка), Акулина - Гречишница-обрядовая кукла. В основе куклы лежит льняной мешочек, в который складывали отборное зерно с прошлого урожая. Именно с него начинался весной обряд посева гречевого поля. Считалось, что земле передаётся сила от предыдущего урожая.

Простая на внешний вид куколка - **Зерновушка**, но изготовленная с большой любовью, имеет глубокий символический смысл. Ее обычно дарили на Коляду, Рождество и иногда на праздники, связанные с урожаем. Кукла обязательно наполнялась зерном, желательно пшеницей или зерном всяких сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур. На Руси каша долгое время была основным видом питания, так как зерно имеет мощную жизненную силу, легко усваивается, доступно для выращивания на территории славян. Коли именно земля дает урожай - родит, значит, то и образ, дающий этот урожай, женский.





Куклу оберег **Крупеничку** изготавливает хозяйка дома для всего своего семейства. Эту вещь, являющуюся символом достатка и сытости, устанавливают на видное место. Особенностью является то, что в качестве наполнителя куколки из ткани, является крупа разных сортов. Особенно часто используются греча, фасоль и зерна пшеницы. **Крупеничка** является символом богатого урожая и достаточного пропитания для семьи. Поэтому присутствовать в ней крупа должна круглый год. Когда начинается посевная, то первую горсть берут из кармашка одежды куклы, а после сбора урожая снова пополняют его.



- Октябрь – кукла *Десятиручка* –
- праздник Покров день.

Обрядовая многорукая кукла «Десятиручка». Её делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. Кукла предназначалась для помощи девушкам, готовившим своё приданое, и женщинам в разных делах, шитье, вязании, вышивке, ткачестве и т.д. Куклу «Десятиручку» дарили на свадьбу, чтобы женщина всё успевала, чтобы всё у неё ладилось.

Кукла Десятиручка – женская помощница, пятью парами рук помогала справиться с хозяйскими домашними делами. Ставилась кукла в женском углу дома, где чаще всего хозяйка занималась делами. Осенью, ближе к Покрову дню наступало время, когда весь урожай убран, можно заняться домашними делами – шить, вязать, плести, вышивать, прядь, чтобы все успеть, женщины обращались с просьбой к Десятиручке.

- **Ноябрь – кукла Параскева Пятница** – изготавливали на день Святой Параскевы Пятницы. Кукла **Параскева Пятница** – покровительница рукодельниц, ставилась обычно у прялки, а убиралась только весной. Обеспечивала успех хозяйкам в женских ремеслах. Куклу украшали лентами, пуговицами, миниатюрным веретеном, наперстками, иглами все, чем пользовалась женщина, тем самым Параскева становилась хранительницей предметов рукоделия. Кукла делается на деревянной крестовине. На куклу навешивают пряжу, веретенца, прося, таким образом, покровительства в женском рукоделии.



Кукла «**Плодородие**»- маленькую тряпичную куклу с большой грудью зарывали в землю перед тем, как сажать. Эта маленькая кукла была залогом большого урожая в будущем.

Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.

Они имели ритуальное назначение. Считалось раньше, что если есть в доме сделанная своими руками кукла «Плодородие», то будет достаток и хороший урожай. Так же эту куклу называют **Московка Седьмая Я**(семья) кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу.



Плодородие





Филипповка

Её дарили хозяйке для помощи во всех делах. Это обрядовая кукла, и делали её (также как дарили) на Филиппов день, 27 ноября, отдавая дань непростому женскому труду.

Кукла Филипповка - шестирукий оберег, кукла рукодельниц. Считалось, что он оберегает женские руки от усталости, травм, а также облегчает и скрашивает женский труд и превращает его в удовольствие.

Свадебная обрядовая кукла «Парочка», Неразлучники



Неразлучники – не совсем календарная кукла. Ведь связана она не с какой-то датой, а только с обрядом бракосочетания. А свадьбы играли весь год. Но Осень – традиционно была самой «урожайной» свадебной порой. Да это и понятно. Страда закончилась, урожай собрали, закрома полны. Теперь добрым пирком да за свадебку!



Народная кукла Неразлучники – символ неразрывности связи супругов, пожелание долгой и счастливой жизни, многочисленного потомства. Этим кукол хранили всю жизнь. Провязанная между двумя фигурками веревочка с кисточками – это пожелание деток, которыми в течении первого же года следовало обзавестись молодой паре. Красный цвет придавал обереговую силу.

Конструктивные особенности народной куклы Неразлучники.



Неразлучники – парная кукла с женской и мужской фигуркой. Обе фигурки выполнены на основе кувадки. Главная особенность – одна непрерывная рука для двух куколок. Основной цвет – красный.



Толстушку -Костромушку называли Женской сутью, она оберег от одиночества, её задача вернуть плодородие женщине, принять душу ребенка. Если в течение года после замужества женщина не беременела - делали куколку и выставляли её на видное, со стороны дверей, место. Шила её родственница по женской линии: сестра, крестная, мать или бабушка. Когда в доме появлялся ребенок, куклу уносили на женскую половину и прятали.

Кукла-Берегиня



Название говорит о том, что такая кукла оберегает семейный очаг от действия злых сил и, соответственно, является семейным оберегом. Она не дает зайти в дом всего, что может погасить в нем тепло и свет. Если за домом присматривает берегиня, то человек с недобрыми намерениями или не сможет зайти в дом, или быстро его покинет. Берегиня также осуществляет заботу о благополучии, здоровье домочадцев и их материальном благополучии. Чтобы она приносила в дом достаток, у нее в руках или на поясе имеется «мешочек со счастьем», в который помещали монетки, траву, зерна. Ее присутствие в доме улучшает взаимоотношения между разными поколениями.

Зольная



Одна из самых первых кукол, которые стали применяться у древних славян для защиты и покровительства. Функция зольной куклы – охрана семейного очага и благополучия в нем. Для создания использовали золу из домашнего очага, которой набивали часть, изображающую голову куклы. Для туловища использовали тряпки. Это единственный вариант оберегов в виде куколок, где не применялись волосы и платки. Зольную куклу передавали из поколения в поколение, от матери к дочери. Это считалось связующим звеном, при котором осуществлялся переход знаний и опыта старшего поколения. При переезде на новое место жительства куклу забирали с собой, чтобы сохранился опыт предыдущего домашнего очага.

Долюшка (Куколка на счастье)

Было ли, не было, только жила-была когда-то молодая женщина. Занемогла она и лежала на смертном ложе.... Позвала она Василису, и девочка в красных башмачках и белом фартучке опустилась на колени у материнской постели.

- Вот тебе куколка, моя милая,- прошептала мать и вытащила из-под шерстяного покрывала маленькую куколку, которая, как и Василиса была одета в красные башмачки, белый фартучек...

- Вот мои последние слова, душенька,- сказала мать.- Если заблудишься в лесу или тебе понадобится помощь, спроси у куколки, что делать. Она тебе поможет. Всегда носи куколку с собой, никому про нее не рассказывай, а захочет, есть - накорми. Вот тебе материнский завет и мое благословение...

Эта сказка про куклу - Долюшку. Или ее еще называют куколка Счастья. Она помогает найти свой путь, свое предназначение в жизни.



Зайчик – на - пальчик

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком.





Кукла-полено, представляет собой оберег для семьи. Основой куклы является берёзовое полено, являющее собой символ мужской силы. Все детали женского образа привязаны к полену тесьмами, лентами без употребления игл.

Литература и информационные интернет-ресурсы:

<https://vk.com/achdo>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/raznoe/2077-tulskaya-kukla-obereg.html>

<http://mediaminds.ru/calendar>

www.rukukla.ru

<http://zvonoknaurok>

<http://www.rukukla.ru>

Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок». М.: «Белый город», 2010. 4. Александрова Л. «Народный календарь». М.: «Белый город», 2003. 5. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». СПб.: «Паритет», 2003. 6. Дайн М.Л., Дайн М.Б. «Русская тряпичная кукла». М.: «Культура и традиции», 2008. Учитель технологии МКОУ гимназия №6 Рыбина Татьяна Николаевна
Котова А. С., Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб. : Паритет, 2003. – 256 с.



СПАСИБО
за внимание!